

Positiv-Plus

1329

Teinture positive à base aqueuse pour les bois de conifères, à usage **industriel**

DESCRIPTION DU PRODUIT

Généralités

Teinture positive à base aqueuse avec une haute résistance à la lumière pour les bois de conifères poncés et brossés, lorsqu'un motif de teinture positif doit être obtenu en une seule étape. Le produit est recouvrable de vernis pour bois à base aqueuse et à base de solvants.

Propriétés particulières et normes d'essai



- **Ordonnance française DEVL1104875A** relative à l'étiquetage des produits de revêtement pour le bâtiment concernant leurs émissions de polluants volatils : A+

Domaines d'utilisation



Pour les meubles, l'aménagement intérieur, les lambrissages et les plafonds en bois.

Selon le vernis pour meubles utilisé, le produit n'est pas approprié pour les surfaces dans les domaines de l'ameublement et de l'aménagement intérieur dans les domaines d'utilisation II - IV selon la norme ÖNORM A 1610-12.

Application en combinaison avec un vernis de finition approprié.

APPLICATION

Indications d'application



- Bien remuer le produit avant l'utilisation et pendant l'application.
- La température du produit, du support et ambiante doit être de + 15 °C minimum.
- L'application de teinture peut aussi être réalisée au moyen d'un appareil à basse pression Airmix ou Airless. Une application au pinceau ou à l'éponge est uniquement recommandée sur des surfaces de petites dimensions.
- Les essences ayant une faible capacité d'absorption exigent une application moindre que les essences ayant une forte capacité d'absorption.
- Certaines essences de bois, comme le mélèze, le pin cembro, etc. contiennent des substances hydrosolubles qui sont activées par le vernissage au moyen de vernis pour meubles à base aqueuse. Pour éviter les altérations ou les marques, nous recommandons donc d'appliquer une couche d'apprêt avec Aduro Primer (2523) pour les bois riches en tanins.
- Le contact de la teinture liquide avec le métal entraîne un changement de la teinte.

- Ne pas reverser le produit de l'outil d'application ou du produit pollué par la poussière de bois dans le récipient d'origine.
- Toute modification du processus de traitement, des conditions environnementales, le non-respect des consignes ou l'utilisation de produits non mentionnés peuvent avoir une influence défavorable sur le résultat.
- Veuillez respecter nos **ARL 110 – Directives de travail pour la teinture du bois**.

Technique d'application



1L
↓
6-8m²

	Pistolet à godet
Buse de pulvérisation Ø (mm)	1,5
Pression de pulvérisation (bar)	2,0 - 2,5
Rendement par application (m ² /l)	6 - 8
Quantité d'application par couche (g/m ²)	60 - 70

La forme et l'état de surface de la pièce ainsi que le type d'application influencent la consommation réelle. Les valeurs de consommation exactes peuvent seulement être déterminées en réalisant un essai de revêtement au préalable.

Temps de séchage

(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)



Recouvrable (vernis à base de solvants)	12 heure(s)
Recouvrable (vernis à base aqueuse)	5 heure(s)

L'effet positif apparaît au cours de la première phase de séchage (env. 30 min.), qui ne requiert pas un séchage accéléré par circulation de l'air.

Les valeurs citées doivent servir de référence. Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Des températures basses et/ou une humidité importante de l'air sont susceptibles de prolonger le temps de séchage.

Éviter les rayons directs du soleil !

Nettoyage des outils



8029

Laver à l'eau immédiatement après usage.

Pour l'élimination des restes du produit séchés, nous recommandons Aqua-Cleaner (8029) (dilué à l'eau à proportion de 1 pour 1).

SUPPORT

Type de support

Bois de conifères

Qualité du support

Le support doit être sec, propre, bien adhérent, exempt de substances ségrégatives telles que graisse, cire, silicone, etc. et de poussière, mais il doit également être approprié au revêtement.

Préparation du support

Grain 120 brosser, fendre, frotter ou raboter Procéder au dérésinage des bois de conifères riche en résine comme le pin ou le pin cembro et au meulage ultérieur avec du grain 120.

Le trempage du bois poncé et, après séchage, un polissage avec un grain 120 sont recommandés.


Les surfaces brossées, fendues, dégrossies ou rabotées sont teintées sans autre prétraitement.

Veuillez respecter nos **ARL 021 – Directives de travail pour le dérésinage**.



STRUCTURE DE REVÊTEMENT

Application de la teinte	1 x Appliquer de manière uniforme et avec un excédent modéré dans le sens des fibres du bois, de manière à ce que les surfaces semblent légèrement mouillées.
Revêtement suivant	<p>2 x vernir avec un vernis pour meubles ADLER, avec ponçage intermédiaire</p> <p>Ce produit peut être recouvert de vernis pour meubles ADLER à base aqueuse ou à base de solvants. Pour teintes claires, nous recommandons en général l'utilisation de vernis résistants à la lumière comme par exemple Aduro Legnopur (2513) ou Bluefin Resist (2963).</p> <p>L'utilisation de Aduro Isoliergrund (2502) n'est pas possible.</p> <p>Pour les surfaces teintées en blanc, nous recommandons, pour une égalisation supplémentaire, de vernir avec Aduro Legnopur, teinté avec 1,0 à max. 3,0 % de Solva-Tint Polarweiß (9035040114). Il est également possible d'utiliser un vernis pour meubles à base aqueuse comme Bluefin Top-Antiscratch, teinté avec 1,0 à max. 3,0 % de Aqua-Tint Polarweiß (9009040114). Éviter les chevauchements lors de la pulvérisation !</p>

INDICATIONS DE COMMANDE

Conditionnement	11, 5l
Teintes / Degrés de brillance 	<p>Positiv-Plus (1329) et numéro de teinte</p> <p>Teintes spéciales sur demande.</p> <p>En cas de forte dilution, la couleur propre du bois et le jaunissement naturel du bois peuvent entraîner au fil du temps un changement marqué de la teinte.</p> <p>Avant d'entamer les travaux de teinture et de recouvrement, il convient de toujours effectuer une teinture d'essai et une fixation sur le bois original et de traiter avec le matériau de recouvrement prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale.</p> <p>Pour une même commande, n'utiliser que des teintures provenant du même lot.</p>
Produits complémentaires	<p>Aduro Antiscratch (2517)</p> <p>Aduro Legnopur (2513)</p> <p>Aduro Primer (2523)</p> <p>Aqua-Cleaner 8029 (8029)</p> <p>Aqua-Tint Polarweiß (9009040114)</p> <p>Bluefin Resist (2963)</p> <p>Bluefin Top-Antiscratch (2960)</p> <p>Solva-Tint Polarweiß (9035040114)</p> <p>Veillez respecter les fiches techniques de chaque produit.</p>

AUTRES REMARQUES

Délai de conservation/stockage 	<p>Au moins 1 année(s) dans son récipient d'origine fermé.</p> <p>Stocker dans un endroit frais, mais à l'abri du gel.</p> <p>Bien refermer les récipients entamés et utiliser leur contenu au plus vite.</p>
Données techniques de sécurité 	<p>Le produit est uniquement approprié pour une application industrielle.</p> <p>En règle générale, l'inhalation d'aérosols de vernis en cas d'application par pulvérisation doit être évitée. Cela est garanti par le port conforme d'un masque respiratoire (filtre combiné A2/P2).</p>

Vous trouverez des informations plus détaillées sur la sécurité pendant le transport, le stockage et la manipulation, ainsi que la gestion des déchets dans la fiche de données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur le site internet www.adler-lacke.com.
